



# CRISTAL TANGOS

*Cie Cambalache*

Infos / booking

[compagniecambalache@gmail.com](mailto:compagniecambalache@gmail.com)

Tel: +33(0)153282086

[www.compagniecambalache.com](http://www.compagniecambalache.com)

*Cie Cambalache*

# CRISTAL TANGOS

**Un concert en hommage au chant emblématique  
et à la musique mythique du Tango Argentin**

« Plus fragile que le cristal  
fut mon amour auprès de toi.  
Cristal ton coeur, ton regard, ton rire... »

Un chanteur : **Juan Ramos**  
Un bandonéoniste : **Facundo Torres**  
Un pianiste : **Benjamin Sebban**  
Un violoniste : **Jaime Flores Caceres**  
Un contrebassiste : **Romain Lecuyer**

Direction musicale : **Facundo Torres**  
Direction artistique : **Juan Ramos**

Une production de la  
**Compagnie Cambalache**

**Infos/ Booking**  
Marina Gonzaga  
compagniecambalache@gmail.com  
Tel : +33(0)1 53 28 20 86  
www.compagniecambalache.com

# LE CONCERT

Le concert-spectacle **Cristal** raconte le tango en toute sa riche histoire et met en valeur le tango comme musique à **textes**. Bien trop méconnue, la richesse récits racontés dans les chansons du tango est parfois méconsidérée au profit de la danse.

Le **tango argentin** raconte, parmi d'autres, des histoires mêlant la nostalgie, les déchirures liées aux amours impossibles, le désespoir, les souvenirs d'enfance, la romance des premiers émois ou encore les épisodes de parcours chaotiques.

Ces histoires nous parlent à la fois des bienfaits de l'amour, de notre solitude ou de notre impuissance face à des amours non partagés.

Si le Tango, phénomène culturel ancré en Argentine de par ses origines est une synthèse unique d'influences multiples, il puise sa richesse dans un métissage mettant en jeu trois continents : l'Europe, l'Afrique et l'Amérique du Sud

A travers des histoires racontées par Juan Ramos ce concert fera voyager ses spectateurs dans une épopée en quête de l'amour : en passant par la mélancolie d'un tango des années 40 ou par une milonga espiègle et rythmée ou par l'amertume de l'arrangement d'un tango contemporain.

Sous le label de la **Compagnie Cambalache** et à son image, Cristal, et plus largement l'esprit du Tango, nous rappelle que nos histoires s'inscrivent dans la dynamique des rencontres culturelles.



# FORMULE

## CONCERT TOUT PUBLIC

*Cristal Tangos*

Les artistes de Cristal savent s'adapter aux lieux et aux circonstances pour faire profiter de leur musique à **tous les publics**.

Les formules concert sont modulables : il se présente aussi bien dans sa version concert que dans sa version animation de bals.

Le spectacle peut se présenter sous différentes formes :

### **Concert de base**

- 1 chanteur / 4 musiciens (1 bandeoniste, 1 pianiste, 1 contrebassiste, 1 violon)

### **Concert avec danseurs**

- 1 chanteur / 4 musiciens / 1 couple de danseurs

---

## CONCERT JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL

*Volver, Une Histoire du Tango Argentin*

Volver est un spectacle qui raconte avec musiques, chansons et anecdotes l'histoire du tango argentin . Une de ses volontés est de faire découvrir aux élèves des collèges et lycées les particularités musicales de ce genre venu de l' Amérique du Sud , tout en le situant dans son contexte historique et géographique et en mettant l'accent sur son caractère de métissage

Le spectacle est accompagné de deux dossier pédagogiques: musique et espagnol.

Contactez-nous pour plus d'informations sur la partie technique et pédagogique.

**Un album de 12 titres également intitulé Cristal sortira fin mars 2021.**

# LES MUSICIENS

## **Juan Ramos**

*Chant et direction artistique*

Né à Buenos Aires, Argentine. Artiste polyvalent, Directeur Artistique de la Compagnie Cambalache.

En Argentine il joue dans plusieurs comédies musicales, pièces de théâtre : Jésus Christ Superstar (opéra rock) ; Ascenso y Caída de la Ciudad de Mahagony de Bertolt Brecht et Kurt Weill au Théâtre Colon de Buenos Aires (opéra) ; Los indios estaban cabreros au Théâtre National Cervantes (spectacle musical)...

En 1997, dans le cadre de l'exposition Tango à Buenos Aires, il obtient le prix Révélation Jeune Voix.

En 1999, il enregistre son premier disque Vivire en Buenos Aires – Tangos, en Argentine.

Depuis son arrivé en France, Juan se produit régulièrement avec le groupe de tango argentin TanGolazo.

Il participe également à la création de spectacles : TangOpéra, Jazz Tango, C'est la faute à Gardel !, Volver ! tango argentin, Volver ! une histoire du tango argentin

En 2015, il sort son premier album en France intitulé « Retumba Tango ».



## **Facundo Torres**

*Bandonéon, direction musicale et arrangements*

Il est né à Buenos Aires, Argentine.

Il étudie le bandonéon avec Nestor Marconi et Juan José Mosalini.

De 2001 à 2007, Facundo Torres joue avec La Típica, un orchestre dirigé par Juan Cedrón et le Gran Orquesta de Tango de Juan José Mosalini.

Il est membre du Cuarteto Cedrón dont l'univers poétique et musical a une influence déterminante sur son travail de soliste.

Depuis 2007, il est le bandonéoniste de Gotan Project.

En 2010, il enregistre « Sombras Criollas » - son premier album en tant que compositeur et chanteur.

Depuis il se produit avec des artistes tels que Catherine Ringer, El Tata Cédron...

## **Benjamin Sebban**

*Piano et arrangements*

Diplômé de la Formation de pianiste et arrangeur en Tango et Folklore du Conservatorio M. De Falla de Buenos Aires sous la direction du célèbre guitariste argentin Juan Falú.

Il a joué sur les scènes les plus importantes de Buenos Aires et de Río de Janeiro comme pianiste et arrangeur de Hora Cero.

Actuellement, il vit à Paris et participe à différents projets autour du Tango comme pianiste, arrangeur et compositeur : Altamar+Alejandro Guyot (tangos actuels), Palacio Alsina (Piano 4 mains), Guardia Vieja Tango et El Rescate (avec Pablo Gignoli). Durant 3 ans, il est pianiste au sein de l'Orchestre de Tango de Gennevilliers.

Il a été le directeur et arrangeur du Quinteto Acquaforte, pianiste du show de tango de Bien Bohemio avec le guitariste Oscar Altamirano, de la Orquesta Típica La Imperial et de la Orquesta Típica La Vidu.

Il a gagné le concours de Bares Notables 2014 avec Hora Cero, Premier Prix du Festival PreBarradero 2011 avec la Orquesta Sanluistango.



## **Jaime Flores Caceres**

*Violon*

Jaime Flores Caceres est un violoniste chilien.

Il fait ses études de musique dans son pays natal puis en France auprès de la violoniste Noémie Schindler, à l'École Nationale de Musique de Gennevilliers. Il obtient le Diplôme d'Études Musicales à l'unanimité du jury.

En tant qu'interprète, il se dédie principalement à la diffusion des Musiques Actuelles et du Tango. Il se

produit avec divers groupes de Tango au Chili et en France tel que l'Orchestre du conservatoire de Gennevilliers et l'Orquesta de Tango de la Maison de l'Argentine à Paris.

Très attaché au développement de la musique nouvelle, il a contribué à divers projets tel que l'Ensemble de Musique Contemporaine de l'Université du Chili, la création de l'opéra « Renca, Paris y Liendres » du compositeur chilien Miguel Farias, et en France avec l'Ensemble Des Possibles et notamment l'Ensemble Aleph.

## **Romain Lecuyer**

*Contrebasse*

Né à Nantes, il étudie la guitare au CNR de la ville puis avec Roberto Aussel. Après l'obtention d'un DEM en 1999, Romain Lecuyer découvre les musiques actuelles et improvisées.

Il opte pour la contrebasse qu'il étudie depuis 1995. Il met en pratique cet apprentissage au Péril Jazz Quartet. Parallèlement, il s'initie aux Musiques Actuelles en participant à une résidence avec Julien Lourau. Il va alors intégrer le Karré Magik (hip-hop acoustique) et le trio Mix-City (musique funky). Il réalise avec eux de nombreux concerts et enregistrements.

Depuis 2006, il participe comme intervenant aux orchestres-écoles de Tango. Cette même année, José Luis Barreto et Ludovic Michel le sollicitent pour devenir le contrebassiste au sein de leur ensemble Tanguísimo.



# COMPAGNIE CAMBALACHE

La **Compagnie Cambalache** fut créée en 2002 à Marseille et installée à Paris, depuis 2005, dont **Juan Ramos** en est le fondateur et le Directeur Artistique.

Cambalache est le titre d'un des plus célèbres tangos des années 40, dont l'auteur est Enrique Santos Discépolo ; et ce mot désigne aussi en espagnol l'échange, le troc, la boutique du brocanteur, le méli-mélo....

Sous l'auspice de cette double évocation, la **Compagnie Cambalache** a pour but de promouvoir son univers premier, le Tango Argentin, et également de valoriser la diversité, les échanges artistiques comme chance d'enrichissement partagé. Elle produit et diffuse des spectacles autour de l'univers de la musique du Tango, des Musiques du Monde.



Elle soutient la création et la diffusion de spectacles autour des musiques contemporaines et/ou transversales. Notamment avec les spectacles de **Juan Ramos, Pablo Nemirovsky, Pablo Cueco, Tio Percussions...**

Les spectacles de la compagnie portent une exigence identifiable : celle de la transmission de savoirs. Ils visent le plaisir de l'imagination, sans jamais sacrifier la satisfaction de l'esprit.

La Compagnie Cambalache constitue un carrefour de disciplines et de personnalités artistiquement affirmés : Le méli-mélo de Cambalache est la réunion de choix sélectifs, il est le fruit d'un désir de mise en réseau et de partage créatif.

Contact : [compagniecambalache@gmail.com](mailto:compagniecambalache@gmail.com)