

Cie Cambalache 

Méli-Mélo Tango



**Un concert-spectacle
de la Compagnie Cambalache**

Méli-Mélo Tango

Le Tango est une musique célèbre dans le monde entier comme une danse sociale et sensuelle. Elle rapproche et fait danser sur un rythme langoureux. Si tout le monde connaît cette musique, ses paroles restent méconnues du public français.

Juan Ramos, chanteur de tango argentin, avec la complicité du bandonéoniste Facundo Torres ont conçu ce concert-spectacle Méli-Mélo Tango. Son objectif est de mettre en valeur la poésie du tango, un moyen de voyager et de découvrir ce phénomène culturel tout droit venu d'Argentine.



Méli-Mélo Tango

Un concert-spectacle en hommage au chant et à la musique du Tango argentin

Méli-Mélo Tango est né de l'album Cristal, produits par la Compagnie Cambalache.

Les artistes

Juan Ramos au Chant

Facundo Torres au Bandéon

Benjamin Sebban au piano

Jaime Flores Caceres au violon

Romain Lecuyer ou

Santiago Quagliariello à la contrebasse



Méli-Mélo Tango est une expérience complète.

Il transporte le spectateur au cœur même de l'atmosphère des spectacles de Buenos Aires, ville dans laquelle est née cette musique à la fin du XIXe siècle.

Juan Ramos mêle chants et récits en une véritable plongée dans son univers. Les histoires du concert-spectacle parlent de nostalgie, de déchirures, d'amours impossibles, de désespoir, de souvenirs d'enfance ainsi que de la romance des premiers émois. Une évocation des bienfaits de l'amour, mais aussi de la solitude et de l'impuissance face aux amours non partagés.

Une véritable épopée de la quête de l'amour, passant par la mélancolie du tango des années 40, une milonga espiègle et rythmée et l'amertume de l'arrangement du tango contemporain.

***"Plus fragile que le cristal
fut mon amour auprès de toi.
Cristal ton coeur, ton regard,
cristal ton rire."***

Le concert-spectacle est empreint de passion, de force et de charme et fait découvrir aux spectateurs un univers où le silence même devient poésie, musiques, et danse.

A l'image des typiques cabarets de Buenos Aires, des danseurs invités recréent l'ambiance argentine.

Le concert-spectacle évoque toute la richesse de l'histoire du tango : de ses origines, de sa danse, de sa musique et de ses récits.

Le tango, est une synthèse unique d'influences multiples, il puise sa richesse dans un métissage mettant en jeu trois continents : l'Europe, l'Afrique et l'Amérique du Sud.



Un concert-spectacle modulable

Le concert-spectacle peut se présenter sous différentes formes

Le concert-spectacle

1 chanteur - 4 musiciens (bandonéon, piano, contrebasse, violon)

Le concert avec danseurs

1 chanteur - 4 musiciens - 1 couple de danseurs

Le concert petit format

1 chanteur - 2 musiciens (bandonéon, pianiste)

Le concert petit format avec danseurs

1 chanteur - 2 musiciens (bandonéon, pianiste), 1 couple de danseurs

Le concert - milonga (bal de tango argentin)



La Compagnie Cambalache

La Compagnie Cambalache a été fondée par Juan Ramos en 2002 à Marseille, puis s'installe à Paris en 2005.

Son nom est tiré d'un des plus célèbres titres de tango des années 40 écrit et composé par Enrique Santos Discépolo. Cambalache signifie en Espagnol l'échange ou encore le troc, la boutique du brocanteur.

L'objectif de la compagnie est de promouvoir l'univers du tango argentin ainsi que de valoriser la diversité et les échanges artistiques. L'association considère comme une chance l'enrichissement partagé.

La Compagnie Cambalache produit et diffuse des spectacles à travers la France. Les spectacles de la compagnie portent une exigence identifiable, celle de la transmission des savoirs. Ils visent le plaisir de l'imagination sans jamais sacrifier la satisfaction de l'esprit.

La promesse de belles soirées d'émerveillement.



Les Artistes



Juan Ramos, chanteur et directeur artistique de la Compagnie Cambalache, est originaire de Buenos Aires en Argentine. Au début de sa carrière, il a joué dans plusieurs comédies musicales et pièces de théâtre qui l'ont beaucoup inspiré. En 1999, il sort son premier album « Vivre en Buenos Aires » en Argentine qui a rencontré un fort succès. Il s'expatrie ensuite en France pour se produire avec le groupe de tango argentin TanGolazo et participer à la création de nombreux spectacles. En 2015, il sort son deuxième album « Retumba Tango » et en 2021 son troisième « Cristal ».



Facundo Torres, bandonéiste assure les arrangements et la direction musicale de l'album. Né à Buenos Aires, il étudie le bandonéon avec les célèbres Nestor Marconi et Juan José Mosalini. Il fut membre du Cuarteto Cedrón et de Gotan Project dont l'univers poétique et musical a une influence déterminante sur son travail de soliste. En 2010, il enregistre « Sombras Criollas » son premier album en tant que compositeur et chanteur. Aujourd'hui, il travaille en collaboration avec Juan Ramos, Catherine Ringer, El Tata Cédron et bien d'autres.



Benjamin Sebban, pianiste, est diplômé de la formation du Conservatoire M. De Falla de Buenos Aires, en formation de pianiste et arrangeur en Tango et Folklore. Il a construit sa renommée en jouant sur les plus grandes scènes de Buenos Aires et de Rio de Janeiro. Vivant à Paris aujourd'hui, il participe à plusieurs projets autour du tango autant comme pianiste, arrangeur ou compositeur. Il a gagné le concours de Bares Notables 2014 avec Hora Cero, ainsi que le premier prix du Festival PreBarradero 2011 avec l'Orquesta Sanluistango.



Jaime Flores Caceres, violoniste né au Chili. Sa participation au projet apporte sa touche contemporaine. En effet, après avoir étudié le violon au Chili et en France auprès de la renommée Noémi Schindler, il se dédie à la diffusion des musiques actuelles et du tango. Jaime s'est attaché au développement de la musique nouvelle en contribuant à divers projets tels que l'Ensemble de Musique Contemporaine de l'Université du Chili.



Romain Lecuyer, contrebassiste, donne le ton. Après avoir étudié la guitare au CNR de Nantes, il opte pour la contrebasse qui lui permet de retranscrire pleinement son goût pour les musiques actuelles et improvisées.



Santiago Quagliariello, contrebassiste, professeur de musique et compositeur Argentin. Il a étudié à Buenos Aires, puis au Conservatoire de Gennevilliers. Il se produit en Europe pour la première fois au Schleswig Holstein Festival Musik en Allemagne, et participe comme intervenant aux Orchestres Ecoles de Tango.



Maria Filali, danseuse, artiste invitée. Formée à la danse académique, elle met le tango au centre de sa carrière depuis 20 ans. Elle se produit régulièrement dans des événements internationaux et festivals de tango où elle affirme ses qualités d'enseignante et d'artiste.

Pour en savoir plus

Les clips

El Firulete



Cristal



Volvio Una Noche



Parlez-moi d'amour



Le teaser du concert



Le site internet

Cie Cambalache 

L'album sur spotify



Amélia Hénard
Chargée de production
07 82 19 54 12

productioncambalache@gmail.com